

# Le Bulletin

de liaison

BELGIQUE - BELGI  
PP-PB  
1099 BRUXELLES X  
BC 10114



F.C.J.M.P.

ASBL

de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

## SOMMAIRE

Dossier : L'écriture en MJ	2>3
Dossier : MJ d'Anderlecht	4
Dossier : MJ Librato	5
Dossier : L'écriture en MJ	6
Echos des centres : MJ La Frégate	7
Emploi : Projet CJ - ISP	8
Fiche pratique :	9-10
Echos des centres : MJ La Baraka	11
Echos des centres : MJ Copainville	12
International :	13
Echos des centres : MJ Vitamine Z	14
Formation :	15

106

## EDITO

Montre-moi comment tu écris et je te dirai qui tu es...

Depuis la nuit des temps, l'écriture évolue au fil des cultures, des invasions et des générations. Des premiers dessins sur les murs des cavernes, aux tags sur les murs de nos cités... De l'écriture cunéiforme à l'Arial... Du parchemin aux SMS...

En terme d'invasion, il est clair que nous vivons, depuis près de 20 ans, celle du multimédia et que l'écart intergénérationnel diminue de plus en plus.

Il n'est donc pas étonnant que l'écriture évolue de plus en plus vite. Tellement vite que l'on utilise des abréviations, des acronymes ou encore des sigles pour gagner du temps. Mais aussi par facilité ou économie, quand ce n'est pas par illetrisme. Illetrisme, vraiment ?

Ne peut-on pas parler plutôt de "culture jeune" voire résolument moderne, n'en déplaise à l'Académie française? Bien que ces académiciens (pas ceux de Nikos - MDR) aient déjà changé l'orthographe pour les mêmes raisons.

Quoi qu'il en soit, les jeunes sont très friands d'écriture. A l'heure actuelle, il n'y a jamais eu autant de blogs écrits, de sites Web alimentés ou de messages postés par des jeunes. Quant aux activités ludiques et culturelles des jeunes, elles restent tout aussi variées que l'écriture de texte pour les ateliers RAP, de calligraphie pour la beauté des lettres, de diction pour le Slam, de langage HTML pour leur site Internet, etc.

Autant de talents que nous vous invitons à découvrir tout au long de ce BDL (NDLR).

L'ÉCRITURE EN MJ

La F.C.J.M.P., c'est :

- le soutien actif de l'action des Maisons de Jeunes,
- la réalisation de partenariats locaux,
- le développement de l'égalité des chances en milieu populaire.

Mais la fédération, c'est aussi et surtout des individualités et des personnalités qui bougent ensemble.

L'équipe communautaire de la fédération :

- Robert Cornille
- Sylvain Descamps
- Pierre Evrard
- Marc Fanuel
- Jérôme Gothot
- Virginie Henrotte
- Marlene Kalena
- Aoulad Messoud
- Cécile Rochez
- Georgios Tzoumacas
- Brigitte Vassart

L'équipe régionale et locale de la fédération :

- Karram Arroud
- Julie Baron
- Nabila Ben Hammou
- Ahmed Ben Hssi
- Tarik Bouzerda
- Nathalie Calomne
- Emilie Cauwe
- Olivier De Rouck
- Yassin Elmcabéni
- Simonne Gallais
- Thomas Marchal
- Ali Mansour
- Carine Maréchal
- Florence Monfort
- Sévié Murat
- Vanessa Noël
- Violaine Roques
- Anne Van Daele

Les membres du conseil d'administration et les conseillers de la fédération :

- Daniel Thérasse, Président
- Freddy Hartog, Vice-Président
- Olivier Leblanc, Administrateur délégué
- Robert Cornille, Trésorier
- Jean-Philippe Calmant
- Frédéric Admont
- Didier Beyers
- Marjorie Demaury
- Arlette Dubbeling
- Julien Dugardein
- Géraldine Fievez
- Iseut Gadisseur
- Mathieu Hayez
- Bernard Herlin
- Magali Kremer
- Alexandre Landenne
- Frédéric Leroy
- Sandra Marchal
- Fabrizio Remacle
- Fabien Rubrecht
- Frédéric Schmitz
- Gustave Stoop
- Joël Tanghe

Si votre centre souhaite aussi s'impliquer, la fédération est à votre disposition.

L'écriture en MJ

# De Baudelaire à Mc Solaar, il n'y a pas de frontière.



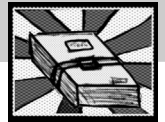
"Les jeunes ne savent plus écrire convenablement! Les jeunes sont donc fainéants! " Aujourd'hui à l'heure du décret mixité, c'est une information très souvent véhiculée par les médias, tout particulièrement les jeunes d'origine immigrée sont visés.

Mais ceci n'est pas neuf, déjà en 2001 et puis en 2003, les enquêtes de l'OCDE sur le classement de l'enseignement en Europe et l'enquête " Pisa " en Communauté française avaient déjà fait beaucoup de bruit.

Le rapport de l'OCDE de 2001, fait le constat que les jeunes immigrés souffrent en Belgique francophone de carences en écriture et en lecture. Les causes à la base de cette situation sont liées, écrivent-

**Les jeunes ne savent plus écrire convenablement!**

ils "À une étape initiale et dans des contextes plurilingues, l'acquisition de l'écriture/lecture s'effectue dans une langue "étrangère" ou "seconde" où elle se trouve conditionnée par des pratiques hybrides dues aux contacts avec des langues d'origine, à leur tour, très peu maîtrisées (Lucchini 2002). Aussi est-elle tributaire des conditions socioéconomiques difficiles



(OCDE 2001) et des représentations dévalorisantes de soi et d'autrui pouvant agir négativement sur entre autres, l'apprentissage de l'écriture (Dabène, 1991, 1987 ; Honor, 1996, 2005 ; Viau, 1994 ; Verhoeven, 2002) ".



jamais l'écrit. Mais nous verrons aussi que ceci vaut particulièrement pour les jeunes issus du milieu dit "populaire".

Dans les nouvelles cultures "jeunes" ainsi qu'avec l'utilisation des nouvelles technologies, l'écrit reste très présent. Les jeunes l'assimilent allègrement et le consomment comme des bonbons dont ils sont friands. Il n'y a qu'à voir le nombre de blogs, sans cesse croissant, créés par des jeunes. On peut donc dire que la nouvelle génération écrit pour le plaisir dans un contexte de consommation / communication.

A en juger le foisonnement des blogs où les jeunes épanchent leur vie sentimentale, mais aussi le nombre de SMS "envoyé et reçu" (plus de 8 jeunes sur 10 âgés de 10 à 17 ans possèdent un GSM) ainsi que les forums qui s'ouvrent sur tous les sujets imaginables, nous pouvons affirmer que les modes de communication se sont donc, diversifiés et amplifiés.

## On ne se téléphone plus, on se SMS.

Donc le jeune aime communiquer et s'exprimer par écrit. On ne se téléphone plus, on se SMS. On ne se raconte plus sa vie, on la "post" sur un blog. Plus que jamais les jeunes se sont emparés de l'écriture.

Quant aux jeunes de milieux populaires, ils utilisent l'écrit comme un outil pour affirmer leur identité et leur culture.

Il s'amuse avec les mots, ils se baladent entre les phrases. Les jeunes ne se formalisent pas. Le maître mot c'est "jouer avec les mots". Les jeunes sortent du carcan rigide de la langue française et de son Académie et la transforme : la poésie devient slam, la calligraphie devient tag.

Si on regarde de plus près, la culture Hip-Hop que les adultes dénigrent volontiers, on constate qu'elle est basée en partie sur l'écriture. Cela va de l'écriture des chansons, le sens du mot, aux tags sur les murs des cités.

C'est pourquoi, nous posons l'hypothèse, à travers tout le travail réalisé en Maison de Jeunes que construire un récit de soi par l'écrit dans le slam, le rap, ou un atelier d'écriture peut contribuer à résorber les difficultés des jeunes face à l'écriture et même les réconcilier avec l'écriture et la lecture. De plus, le récit de soi participe à la résolution des problèmes d'ordre personnel et identitaire.

Alors tout le monde est gagnant mais pour plus d'infos, lisez plutôt les témoignages qui suivent "des jeunes et l'écriture en M.J."

<sup>1</sup> " De la théorie du handicap socio-culturel au paradigme socio cognitif " S-A. Goffinet, Lire et Ecrire Communauté française, Journal de l'Alpha n° 157 Mars 2007

L'enquête Pisa de 2003, fait la même analyse et montre que " les élèves dont les performances en lecture se révèlent faibles ou insuffisantes sont majoritairement issus de milieux défavorisés. Ainsi 70% des élèves de 15 ans appartenant aux 25% des familles les plus pauvres ne sont pas capables de réussir des tâches de lecture de complexité modérée, ni de repérer plusieurs informations dans un texte, alors que 80% des élèves appartenant aux 25% des familles les plus riches sont capables d'effectuer ces tâches ".<sup>1</sup>

C'est dans ce dernier contexte que vient s'insérer notre réflexion qui est qu'aujourd'hui plus que jamais, les jeunes, en général, aiment et utilisent plus que





## "Dingue d'écriture"

*"Ma plume se hâtait  
alors que j'écrivais:  
elle se brisa  
quand elle en vint à l'amour."  
Mowlawi*

Aussi étonnant que cela soit, cela fait maintenant 6 ans que des jeunes de la MJ d'Anderlecht sont "accros" de "l'atelier calligraphie". Il est né, à leur demande, en même temps qu'un autre: l'atelier de caricature. Mais d'où vient cet art de l'écriture et pourquoi un tel engouement de la part de nos jeunes et surtout quels sont les résultats obtenus chez eux? Autant de renseignements que vous pourrez trouver à la lecture de cet article.

Étymologiquement, la calligraphie signifie l'art de bien former les caractères d'écriture. Presque toutes les civilisations qui pratiquent l'écriture ont développé un art de la calligraphie. A l'époque, cet art s'est surtout développé à des fins poétiques, des recherches d'esthétique mais aussi à des fins religieuses. Mais comment expliquer que cet art ancien suscite chez nos jeunes un tel engouement?

D'abord la calligraphie attire les jeunes parce que "c'est beau" disent-ils. En effet, cette passion se retrouve particulièrement chez les jeunes filles. De fait, la beauté des couleurs, des pointes et des courbes de la calligraphie, ne peut laisser de marbre.

Un autre aspect qui est loin d'être le plus simple et qui suscite beaucoup d'intérêts est l'aspect technique de cet art. Le jeune travaillera d'abord avec deux crayons



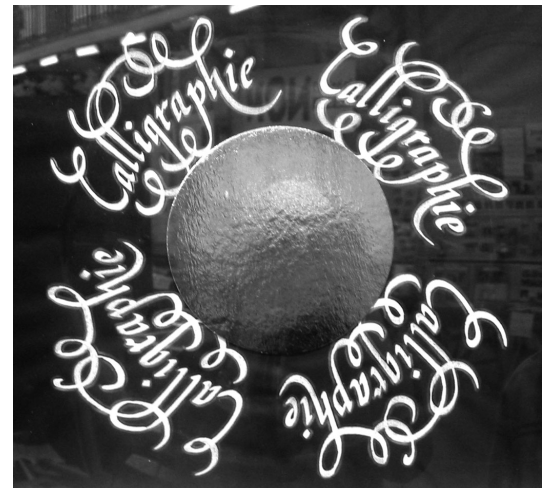
assemblés puis ensuite, ayant acquis une certaine dextérité, pourra utiliser la plume et l'encre. Il travaillera, aussi, les fonds, la matière, les couleurs ainsi que les effets.

Un dernier aspect qui est certainement le plus parlant pour les jeunes est le fait de pouvoir laisser libre cours à leur imagination. En effet, les jeunes, tout en respectant une certaine technique, peuvent laisser libre cours à leur expression et leur créativité dans les formes et les couleurs utilisées.

Ceci écrit, cet engouement pour la calligraphie n'a pas été entièrement magique mais a été le fruit de tout un travail. Tout a commencé par des visites d'exposition sur la calligraphie. Toutefois, ce qui a été le plus déterminant pour la motivation de nos jeunes, c'est la rencontre avec des calligraphes qui ont su leur transmettre un goût pour cet art, tout particulièrement, le calligraphe, Dogan Cetin, de l'asbl Coin d'Art.

Ce dernier a animé, par la suite, un atelier de calligraphie dans notre Maison de Jeunes à Anderlecht. Malheureusement, il est décédé en 2007. Mais c'est actuellement une de ses élèves Najat Bouchlaghem, qui, passionnée, a pris sa relève. Dogan Cetin a su transmettre à nos jeunes l'art d'aborder l'écriture d'une manière ludique par le dessin et la peinture. Chacun s'est rendu compte qu'il pouvait réaliser son propre tableau en reproduisant son nom ou celui d'un autre.

La motivation ultime, pour les jeunes, a été l'exposition de leur propre œuvre en calligraphie, car quoi de plus beau que de montrer ce qu'on a créé de ses mains! C'est très gratifiant! Nos jeunes ont exposé leurs œuvres à diverses reprises: lors d'une journée "vivre ensemble" organisée par le Centre d'égalité des chances et la lutte contre le racisme, au festival "Couleur Café", et tout dernièrement, le 19 mars au centre culturel d'Auderghem!



Enfin, les compétences développées par nos jeunes à travers la calligraphie ont été multiples et au-delà de toutes nos espérances. De fait, outre les capacités artistiques (mouvement des formes, la recherche de l'équilibre et du sens, choix des couleurs), la calligraphie a permis à nos jeunes de développer leur dextérité, leur concentration et leur responsabilité. De plus, elle les a sensibilisés, de manière ludique, à bien écrire mais aussi à écrire



sans faute. Enfin, l'approche technique de la calligraphie développe la maîtrise du geste, le placement de l'écriture sur son support. De même, il permet à chacun de travailler la structure des lettres en leur donnant mouvement et fantaisie !

**MJ d'Anderlecht**  
Ahmed Hadj Mehend  
Rue Van Lint, 29  
1070 Bruxelles  
Tél.: 02/527 15 73  
Fax.: 02/ 521 36 13  
cdjanderlecht@cdjanderlecht.be



## Atelier d'écriture rap

Initialement crée dans le cadre du projet "Axe Sud" dans le but de combattre les préjugés sur l'Afrique, un atelier d'écriture rap a inspiré trois jeunes de la MJ Librato de Libramont. Rencontre avec Julien, le coordonnateur et Fase, Nuro et Saji les trois protagonistes du groupe Tryside, né de cet atelier.

**BDL :** Pouvez-vous nous expliquer la genèse de cet atelier d'écriture rap?

**Julien :** En octobre 2007, nous avions projeté de partir au Sénégal dans le cadre du projet "Axe Sud", on recherchait un thème d'activité à réaliser pour préparer le voyage. J'ai remarqué que les jeunes avaient des préjugés très marqués sur l'Afrique : l'Afrique c'est la famine, la guerre, les maladies, etc. rien que du négatif.

Nous avons développé le projet de faire des saynettes de hip hop sous la forme de battle avec des partenaires africains. Une première manière de se sensibiliser et de comprendre la culture de l'autre avec l'aide de ce franc parlé propre au hip hop.

Ainsi un atelier d'écriture rap a été mis en place dans le but d'écrire des textes pour préparer ces saynettes. Nous avons engagé un animateur spécialiste en la matière et les cours ont eu lieu 2 heures par semaine.

**BDL :** Comment les jeunes ont-ils participé au projet ?

**Julien :** Les jeunes étaient preneurs ! D'ailleurs Tryside est un groupe qui est né lors de cet atelier. Nous sommes partis au Sénégal pendant les vacances de Pâques 2008, ils faisaient déjà des concerts là bas.

**BDL :** Tryside, écriviez-vous déjà avant de participer à l'atelier ?

**Tryside :** Avant l'atelier on écrivait pour s'amuser, des petits trucs comme ça. Mais on n'avait pas assez de structure, on ne connaissait pas les règles de base.



**BDL :** Qu'est-ce que vous avez appris lors de l'atelier ?

**Tryside :** L'animateur est un pro, il nous a permis d'avoir le

rythme, comment placer son texte et comment structurer son morceau. On a beaucoup appris, c'est clair.

**BDL :** Et pour l'écriture? Vous écrivez ensemble à l'atelier?

**Tryside :** On vient avec un thème, on le présente aux autres. Chacun écrit de son côté puis on le remet ensemble. La musique, généralement, on la fait après.

**BDL :** Quels sont les thèmes que vous abordez dans vos textes ?

**Tryside :** Généralement on part de notre vécu, de nos souvenirs d'enfance, de ce qui se passe dans le monde. On aborde aussi la question du racisme, les préjugés

culturels. Vous pouvez écouter quelques titres sur <http://tryside.skyrock.com/>.

**BDL :** L'écriture, qu'est-ce que ça vous apporte ?

**Tryside :** On apprend à mieux s'exprimer, on utilise et on maîtrise de nouveaux mots. Mais c'est aussi et surtout beaucoup de plaisir de faire ce qui nous passionne. Puis ça nous démarque des autres, on donne des concerts maintenant, on voyage.

**BDL :** Qu'en est-il de la suite, vous avez des projets en cours ?

**Tryside :** Oui, on a deux concerts prochainement. Mais on aimerait enregistrer un disque au Sénégal, mettre nos paroles sur fond de musique africaine.

Ce serait pour compléter le projet "Axe Sud", un enregistrement en collaboration et en fusion des deux cultures.



**MJ Librato**

Julien Anciaux  
Rue du Village, 17  
6800 Libramont

Tél - Fax.: 061/ 22 50 95  
mdjlibramont@yahoo.fr



# Écriture, un médicament pour la confiance en soi

# abcdefghijklmnop

En janvier 2008, un atelier d'écriture et de calligraphie a vu le jour à la Maison de Jeunes de Wavre "Vitamine Z".

Le but de cet atelier d'écriture était de permettre aux jeunes de pouvoir écrire des textes de chansons, voire du slam ou tout ce qui pouvait leur passer par la tête. L'atelier ne posait aucune contrainte aux jeunes, laissant ainsi s'exprimer leur imagination.

Mais à partir du mois de septembre, une nouvelle vague de jeunes a fait son entrée dans le centre. Et qui dit nouveaux jeunes, dit bien sûr, nouvelles envies. Dès lors l'ensemble de nos ateliers a évolué.

Comme l'AMO de Wavre propose elle aussi un atelier d'écriture, les deux centres ont unis leurs efforts et l'atelier de la Maison de Jeunes "Vitamine Z" a fusionné avec celui de l'AMO Carrefour J.

Puis, suit des petits exercices d'échauffement pour se mettre en jambe. Ces petits jeux ont pour objectifs de "débloquer" l'écriture.

Généralement l'écriture est précédée d'un brainstorming fait à l'aide d'un tableau ou toutes les idées sont notées. Cela facilite l'émergence d'idées propice à l'art d'écrire.

Pour ce qui est de la lecture des textes, chacun est bien évidemment libre de faire part, aux autres, de sa production en la récitant ou non. Néanmoins, on insiste toujours un peu pour qu'au moins un texte soit lu par atelier, cela permet de renforcer la confiance en soi du jeune.

Pour cet atelier, une règle fondamentale est toujours respectée par l'animatrice. En effet, il est primordial qu'elle ne prenne jamais part à l'écriture afin de ne pas se placer en "expert". Cela lui permet également d'être toujours disponible pour les éventuels blocages et questions des participants.



M.J. "La Vitamine Z"

Après l'atelier d'écriture, suivait un atelier de calligraphie. Deux jeunes en initiaient d'autres à cet art délicat.

Le projet a aussi été proposé aux jeunes du Service d'Accrochage Scolaire du Brabant Wallon. Dans ce cadre il était plus "dirigé" et un thème était imposé. Par exemple, l'animatrice montrait une image à partir de laquelle il fallait construire une intrigue policière. Ces ateliers ont duré jusque septembre et réunissaient en moyenne 4 jeunes par séance.

Il se déroule actuellement tous les mercredis de 16 à 18h dans les locaux de l'AMO, avec une animatrice de la "VZ".

En pratique l'atelier débute par de la relaxation. Cet exercice dure entre 2 et 10 min. Il permet aux jeunes de faire le vide afin de stimuler leur créativité et leur imaginaire. Assis sur une chaise, on se concentre sur la respiration et la pensée positive.



**MJ Vitamine Z**  
Mélanie Jonkers  
Avenue des Déportés, 79  
1300 Wavre  
Tél - Fax: 010/ 22 86 87  
mjvitaminez@hotmail.com



## Interview "Ordi News"



C'est dans le courant du mois de février 2009 que nous avons reçu un exemplaire de "Ordi News", la version papier du site d'information sur le piratage informatique de la MJ "La Frégate".

**BDL :** Dans quel contexte est venue l'idée de mettre en place un outil d'information sur les risques du piratage?

**La Frégate:** L'idée de départ est née par l'intermédiaire de l'animateur bénévole de l'atelier informatique de la M.J.. Suite aux deux années écoulées de l'atelier informatique, les jeunes se sont sentis de plus en plus autonomes dans leur apprentissage de l'informatique. Ils ont alors décidé, avec l'aide précieuse de leur animateur, d'aller plus loin dans leur création.

En effet, durant leur première année les jeunes de l'atelier ont pu créer leur propre site Internet de différentes manières, via la programmation, via des utilitaires, via des logiciels assistés, ... Ainsi, sur une année, ils ont créé 3 sites Internet identiques mais de manières différentes.

Pendant la seconde année, ils ont appris la programmation de manière autonome, à l'aide de tutoriaux et de sites Internet. C'est-à-dire qu'ils ont appris, en plus de la programmation, à rechercher, traiter, interpréter et critiquer la documentation.

À la fin de cette seconde année, leur animateur d'informatique a décidé de leur parler du piratage, lorsque le débat à commencé, les jeunes ont dès lors eu une idée, celle de créer un journal mensuel distribué gratuitement dans les écoles de la région de Mouscron ainsi qu'un site Internet sur l'Anti-piratage.

**BDL :** Pouvez-vous présenter les différents protagonistes du projet ?

**La Frégate:** Joachim Joveneau et Jean Vanneste sont les rédacteurs en chef de ce nouveau journal. Ils sont tous deux élèves au Collège Sainte-Marie de Mouscron, et suivent depuis deux ans les cours d'informatique à la Maison de Jeunes.

Ludovic Keirsbilck, quant à lui, est l'animateur de l'atelier informatique, initiateur et coordonnateur du projet.

En plus de ses compétences au sein de la M.J., le choix de Ludovic Keirsbilck est ciblé par le fait qu'il est enseignant en informatique, informatique de gestion,

secrétariat, dactylo, bureautique ainsi qu'en comptabilité à l'Athénée Royal de Mouscron. Il apporte ainsi son aide par rapport à la pédagogie, mais aussi à la correction des tutoriaux et autres articles du magazine. Il possède également un graduat en informatique, ce qui nous permet d'avoir un regard expert dans ce domaine. Étant notre animateur de l'atelier informatique, il nous suit, aide et soutient la rédaction, chaque semaine, tout au long du projet.

**BDL :** Comment favorisez-vous la participation des jeunes à la rédaction de ce magazine ?

**La Frégate:** Les sujets et thèmes sont choisis essentiellement par les jeunes, ensuite chaque thèmes et sujets sont partagés par le nombre de rédacteur. Une mise en commun est faite à chaque fin d'atelier. La rédaction est intégralement réalisée par les jeunes.

**BDL :** Comment fonctionnez-vous pour alimenter le journal et gérer la création de ce dernier ? Quels retours avez-vous de ce journal ?

**La Frégate:** C'est lors d'un brainstorming que les sujets sont choisis, lorsque le choix est fait, les jeunes entament un travail de recherche et de création. Chaque semaine ils travaillent sur le journal et créent les tutoriaux nécessaires.

Les retours ne se sont pas fait attendre, nous avons reçu énormément d'encouragement pour les jeunes et des conseils pour la suite du journal. Nous avons également eu des demandes de partenariats qui doivent encore se concrétiser. En espérant que le deuxième numéro nous apporte encore autant de commentaires positifs.

**NEWS ORDI**  
 WWW.ORDINEWS.BE  
 paint.net  
 CRÉEZ GRÂCE À PAINT.NET  
 Giveaway of the Day  
 DÉCOUVREZ DES LOGICIELS ET JEUX GRATUITS.  
 INSTALLEZ FACILEMENT FIREFOX  
**DÉCOUVREZ LE MONDE DU LIBRE !**  
 GRATUIT  
 N°2 Avril

**MJ La Frégate**  
 Frédéric Admont  
 Rue du Nouveau Monde, 178 B  
 7700 Mouscron  
 Tél - Fax.: 056/33 39 07  
 f.admont@mjlafregate.be





## Projet CJ-ISP



OISP, APE, EFT, RQ, CEFA, CEFO, ... toutes ces abréviations n'auront bientôt plus aucun secret pour vous, fidèle lecteur du BDL, car une rubrique "Emploi" va vous expliquer tout ce qu'il faut savoir à propos... de ce domaine !

Aujourd'hui nous allons vous parler du projet de collaboration entre le secteur de la jeunesse (MJ et CIJ) et le secteur de l'insertion socioprofessionnelle en Wallonie.

C'est en octobre 2008, à l'initiative conjointe des Ministres de l'Emploi, Jean-Claude Marcourt, et de la Jeunesse, Marc Tarabella, que ce projet a été proposé dans le but d'améliorer la communication et le développement de partenariats entre les deux secteurs.

Dans ce cadre, un groupe de pilotage composé de représentants des cabinets Marcourt et Tarabella, du Forem et des trois fédérations de maisons de jeunes (FMJ, FORJ et FCJMP) s'est constitué en juin 2008. En octobre 2008, trois chargés de missions ont entamé un état des lieux auprès de l'ensemble des Maisons de Jeunes et Centres d'Information pour Jeunes de Wallonie qui s'est clôturé en décembre 2008.

Les conclusions de cet état des lieux ont mis en avant, entre autre, que les publics issus des MJ sont majoritairement issus d'un milieu défavorisé à savoir que leurs conditions sociales économiques et culturelles sont les moins favorables.

Les principaux freins à l'emploi, évoqués lors des entretiens, sont de l'ordre de l'information (savoir où et comment chercher un emploi). Mais aussi d'un manque de compétences pour rédiger un CV, une lettre de motivation ou pour préparer un entretien d'embauche. D'autres

freins concernent la mobilité, mais aussi l'encadrement familial, la mauvaise orientation scolaire, la maîtrise de la langue française et des langues étrangères, la confiance en soi et au monde du travail qu'il ne connaît pas toujours sous son meilleur aspect.

Le projet prévoit un soutien pour chaque MJ ou CIJ développant un partenariat avec un opérateur ISP local (gouvernemental ou non). A part certaines MJ ayant un public de moins de 16 ans, et d'autres travaillant exclusivement dans le champ culturel, la majorité des MJ ont estimé pertinent de s'intéresser à la problématique de l'emploi des jeunes au sein des MJ. Actuellement, pas moins de 59 conventions de partenariats viennent d'être signées, soit près de la moitié des MJ de Wallonie. Ce qui est assez convainquant pour ce projet pilote.

Pour le contenu des conventions, les MJ ont eut plusieurs choix. Soit d'approfondir leur connaissance de l'autre secteur par le développement d'une phase d'exploration. Soit de créer un groupe de travail pour approfondir la réflexion sur la problématique de l'emploi des jeunes (phase de réflexion). Soit de mener des actions dont l'objet doit être lié à la thématique de l'emploi des jeunes mais dont la forme est libre.

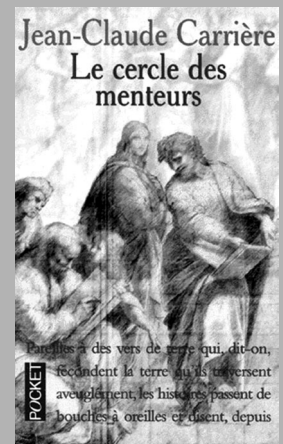
## fiche pratique

Exprime-toi... Laisse-toi toucher par la magie des sons et des phrases. Hume le parfum d'un mot : il l'emportera dans des pays connus de lui seul. Fais-toi bercer par la parole plusieurs fois millénaires du conteur.

Car il est bien vrai l'adage qui dit que "les bons contes... font les bons amis" ! Pour t'aider à développer l'expression orale, tu trouveras ci-contre des idées d'activités.

Entre conte et racontard, les mots se transforment, recherchent leur sens et se renouvellent. Car la langue est vivante: elle construit l'avenir et sourit au passé. Alors regarde vite, tu y trouveras sûrement ton conte ! <sup>(1)</sup>

(1) Certains des exemples qui suivent proviennent de Jean-Claude CARRIERE, *Le cercle des menteurs*, Pocket et de Joël Smet, *conteur*.



Les partenariats débiteront prochainement et porteront sur une durée d'un an. Nous n'hésiterons pas à mettre à l'honneur dans une de nos prochaines éditions du BDL les projets innovants, créatifs et porteurs résultants de ces partenariats.

**FCJMP-RW**

Jérôme Gothot

Chaussée de Louvain, 565 B

1340 Ohain

Tél.: 02/351 27 41



# Du mot pour rire au mot pour dire...

## Proverbes d'aujourd'hui

Tu connais des proverbes, ces courtes leçons de sagesse populaire? Hé bien, à vous de les réinventer en vous calquant sur la structure, le rythme, la sonorité du modèle existant.

" On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs. "

" On ne porte pas de lunettes sans loucher un peu. "

" Qui trop enlace mal étreint. "

" Qui trop embrasse rate le train. "

" L'habit ne fait pas le moine. "

" La pie ne fait pas le moineau. "



" Pierre qui roule n'amasse pas mousse. "

" Mer qui roule agace le mousse. "

# Du mot pour rire au mot pour dire...

## Les virelangues

Dans un virelangue, tu répètes un même son, ce qui fait " virer la langue " et demande des prouesses d'élocution.

Voici quelques exemples bien connus :

*Un chasseur sachant chasser sans son chien est un bon chasseur.*

*Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi-sèches ?*

*Didon dîna, dit-on, de dix dos dodus de dix dodus dindons.  
Voilà pourquoi, dit-on, Didon mourut de dix indigestions.*

Toi aussi, crée des virelangues!

Propose aux jeunes de commencer par établir une liste de mots commençant par la même lettre que leur prénom, ou comportant un même son, etc. Il y faut, des verbes, des adjectifs, des adverbes, des noms d'objets, d'animaux, etc.

Ensuite, il s'agit d'écrire une phrase avec ces mots, une courte aventure dont le jeune est le sujet, etc.

N'hésitez à proposer aux autres vos créations : seront-ils capables de les dire rapidement? Utilisez-les aussi pour alimenter votre créativité : qui sait, peut-être la réalisation se cache-t-elle derrière l'une d'elles.



# Du mot pour rire au mot pour dire...

## La puce à l'oreille

En parlant, nous utilisons souvent des expressions imagées. Elles révèlent l'imaginaire d'une langue, d'un peuple.

Qui ne dort jamais sur ses deux oreilles dans de beaux draps ? Qui ne se lève jamais du pied gauche pour être tiré à quatre épingles ? Parfois, ne se sent-on pas dans son assiette pour avoir mis les pieds dans le plat ?

Distribue une série de ces expressions (mises à la forme active) : j'ai l'estomac dans les talons, j'ai le cœur sur la main, je saute du coq à l'âne, etc.

Propose d'oublier le sens figuré pour écrire un texte court inspiré du sens immédiat.

Bien sur, je suis toujours dans la lune parce que de là-haut,  
je vois beaucoup mieux.

Je dois mettre les vêtements de mon frère aîné; je nage dedans:  
un jour, je m'y noierai.

J'ai pris mes jambes à mon cou  
et là, je n'ai plus avancé du tout.



# Du mot pour rire au mot pour dire...

## Si c'était ...

Cette activité peut aider à appréhender ses sentiments. Commence par réaliser des fiches portant des sentiments sous une forme active : je suis de mauvaise humeur, on est amis, ça m'intéresse, etc.

Ensuite, pose une série de questions commençant par "si c'était" afin d'établir le portrait de ce sentiment : si c'était un animal, une plante, un plat à manger, un son, une musique, un objet, une odeur, une couleur, etc.

A partir de ses réponses, chacun peut rédiger un petit texte : ce peut être le point de départ d'un débat, d'un partage... Est-ce que je vis parfois ce sentiment ? Dans quelle circonstance ? Est-ce agréable ? Comment est-ce que je réagis ? Comment cela modifie-t-il mon comportement, ma manière de voir les choses et les autres ?

C'est gris et boueux comme un hiver sans neige,  
les piments cramés ont une odeur de brûlé,  
les oeufs sont pourris comme des fleurs fanées,  
je marche dans un hiver hérissé d'épines.

Je suis de mauvaise humeur.



## Inauguration de l'accueil de la Baraka à Liège

Après 3 ans de fermeture par les pompiers pour cause de sécurité et d'insalubrité, la MJ la Baraka inaugure sa nouvelle salle d'accueil.



Un relooking intégral, une déco originale et des spectacles dynamiques pour célébrer ce premier pas franchi. Retour sur cette soirée inaugurale à laquelle la FCJMP a assisté, mais aussi sur l'histoire de cette réaffectation qui a donné lieu à de nouvelles collaborations.

Après une poignée de mains chaleureuse avec l'équipe d'animation, nous avons pu admirer le résultat. Pas de doute c'est réussi, et bien mis en valeur avec, pour la décoration, des animaux improbables, en papier mâché réalisés par les plus jeunes. Mais aussi de grandes peintures sur toile dans un style abstrait et très coloré qui animaient la pièce fraîchement rénovée.

A 17 heures nous assistons à un premier spectacle : les "Nana Commedia", une troupe de théâtre du cru qui a joué une



pièce sur les conditions de vie des jeunes filles. Une histoire dans laquelle l'amitié et la haine s'entremêlent au rythme des séparations et des bouleversements du quotidien de cinq jeunes filles.

S'en est suivi des démonstrations de djembé, de scratch et de breakdance pour chauffer la salle et montrer ainsi l'étendue du talent issu des ateliers. Ensuite des projections sur écran géant de réalisations passées et, pour clôturer la soirée, la prestation rap d'un animateur.

Cette inauguration eut lieu pour la rénovation de l'accueil, c'était une prémice en quelque sorte, car il reste encore une bonne dizaine de pièces à réhabiliter. Un périple qui dure depuis trois ans déjà! En effet, c'était suite à une décision des pompiers que toute la MJ avait du fermer ses portes pour des questions de sécurité et de salubrité.

Pendant des mois, toute une série de démarches pour démarrer les travaux ont échoué jusqu'à ce qu'un subside, de la Loterie Nationale, suivie par le Service



Jeunesse de la Communauté française, donne un bon coup de fouet au projet. En trois mois seulement, l'accueil est rénové et pour septembre une deuxième pièce devrait à son tour être terminée, et, si on en croit l'optimisme de Xavier Hutsemekers, le coordonnateur de la Baraka, l'ensemble des travaux devraient s'achever en grande pompe pour les 40 ans de la MJ, autrement dit en 2010.

Tous ces travaux ont apporté leur lot de contraintes. Mais le fait que la MJ a du être hébergée dans les locaux de l'école Sainte Marguerite a donné naissance une collaboration nouvelle. Aux dires de Xavier, celle-ci fut fructueuse et enrichissante: "la collaboration apporte beaucoup. On touche les jeunes là où ils sont. On s'ouvre à un nouveau public. Nous continuerons à collaborer, peut-être même avec d'autres écoles".



**MJ La Baraka**

Xavier Hutsemekers  
Rue Sainte Marguerite, 51B  
4000 Liège  
Tél.: 04/225 04 98  
cj.labaraka@skynet.be



# 5ème édition du festival Watchaaa

19 Juin 2009 de 16h00 à 24h00



Dans le cadre des "Fêtes de la Musique 2009", la Maison de Jeunes "Copainville" propose la 5ème édition du festival Watchaaa. Un festival né à l'initiative d'un groupe de jeunes et grâce à une étroite collaboration avec le service de Prévention de la commune de Watermael-Boitsfort.

L'idée même de Watchaaa est de combiner musique et autres formes d'expressions artistiques. De plus, c'est également un lieu de sensibilisation citoyenne via la présence des stands d'information.

L'édition 2009 s'est dotée d'un tout nouveau comité organisateur. La conception même du festival est gérée par les jeunes : c'est eux qui choisissent la programmation, qui prennent contact avec les groupes, qui assurent la logistique,... Une expérience de vie pour ces jeunes qui se familiarisent avec le monde de l'organisation d'évènements.

A nouveau, nous proposons deux scènes où s'alterneront des artistes d'horizons divers et des animations (danse, capoeira, graf, ...). Par ailleurs des stands d'information seront proposés afin de promouvoir une sensibilisation à diverses thématiques, et d'allier ainsi culture et citoyenneté.

Le festival Watchaaa ne serait pas ce qu'il est sans tous les jeunes et les bénévoles décidés à nous aider dans ce grand projet. De même, cette édition est réalisable grâce au soutien de la COCOF, de la Communauté française, de la Commune de Watermael-Boitsfort et de la Fédération des Centres Jeunes en Milieu Populaire. Le festival Watchaaa c'est avant tout une formidable aventure humaine.

Au Programme :

**SCENE PRINCIPALE :**

De 17h00 à 17h45 : Juicy Grapefruit un style rock/electro à tendance disco  
 De 18h15 à 19h00 : Balltraps de la pop, rock folk et des textes en français  
 De 19h30 à 20h15 : XREY résolument blues, funk et soul  
 De 20h45 à 21h30 : Pepperseed un mélange de reggae et de ska teinté de dub  
 De 21h15 à 23h00 : Pixelrace un rock électronique et alternatif  
 De 23h05 à 24h00 : Dj Mikis de la drum'n'bass alliant des sons hard et plus soft

**MJ Copainville**  
 Charlotte de Leu de Cécil  
 Place Wiener, 2  
 1170 Bruxelles  
 Tél.: 02/673 53 80  
 Fax.: 02/672 21 38  
 copainville@hotmail.com

**DEUXIEME SCENE :**

De 16h00 à 19h00 : animation graffiti

De 16h00 à 17h00 : ambiance musicale et batuca (percussion brésilienne - Sambrasil asbl)  
 De 17h45 à 18h15 : Le mystère toxique la touche rap du festival et Hasta Village  
 De 19h00 à 19h30 : Alyssia (danse moderne) et capoeira (Sambrasil asbl)  
 De 20h15 à 20h45 : Unforeseen Act de la musique électronique  
 De 21h30 à 22h15 : Jam Session un mélange de genres via l'ouverture de la scène à tous les musiciens du public.



## "Associations Fair" avec le BIJ



Le 28 mars dernier, le Bureau International de la Jeunesse organisait en Communauté française de Belgique, une visite d'étude pour les travailleurs et responsable de jeunesse des pays du Caucase et ce en collaboration avec l'agence nationale autrichienne et le centre de ressources SALTO.



Si l'objectif premier de cette visite d'étude était de faire connaître la politique jeunesse et les activités du secteur et des institutions de la Communauté française en matière de jeunesse, c'était aussi une occasion inespérée pour les Maisons de Jeunes et autres associations de créer des liens et des contacts en vue de développer de futurs projets dans le cadre du programme jeunesse en action. Que ce soit sous la forme d'échanges, de service volontaire ou de formation, tout est envisageable.

Bien sûr, une opportunité comme celle-là ne se rate pas. Surtout quand on a la chance de rencontrer des travailleurs d'une dizaine de pays différents avec qui il est facile de faire des échanges.

Il s'agissait pour nous, de présenter la F.C.J.M.P. et ses membres au travers d'un stand avec des brochures, photos et

posters précisant nos activités, notre philosophie, nos valeurs, notre public.

Quels sont nos services ? Que faisons-nous ? Que font les Maisons de Jeunes ?

Pour répondre à cette dernière question, trois Maisons de jeunes étaient d'ailleurs présentes lors de cette "Associations Fair": Le Foyer des Jeunes des Marolles et La Maison de Jeunes "ASF" d'Aywaille qui elle-même représentait avec la MJ "Les Récollets" le collectif COSE Toujours. Une présentation visuelle et attractive était d'ailleurs prévue par chacun des participants à cette foire des associations.

Après moult contacts établis et échanges de cartes de visites, chacun est reparti dans son association avec des idées de projets internationaux pleins la tête. Ce genre de rencontre informelle est l'occasion finalement de montrer ce que chacun fait chez lui et pourrait faire chez et avec les autres.



**Bureau International  
de la Jeunesse**

20-22 rue du Commerce  
1000 Bruxelles  
Tél. : 02/ 219 09 06  
Fax : 02/ 218 81 08  
bij@cfwb.be  
www.lebij.be



# La Vitamine Z au Carnaval de Wavre

Rythmes éclectiques, confettis, chars décorés et déguisements originaux, tels sont les éléments qui composaient la recette du fameux carnaval de Wavre 2009.

Et, au milieu de ce grand cortège, un O.V.N.I. entouré par ses créateurs venus tout droit de la planète "VZ" et tous vêtus de leur célèbre tunique de l'espace...

Eh oui, cette année encore, la Maison de Jeunes " Vitamine Z " avait mis les petits plats dans les grands pour nous en mettre plein les yeux, au propre comme au figuré, avec leur soucoupe volante crachant des sons tonitruants et pas moins de 15 kilos de confettis qui, paraît-il, sont très vite partis.

C'est donc en dansant et en couvrant de confettis les nombreux visiteurs venus assister au carnaval que jeunes et animateurs de la Maison de Jeunes ont évolués durant les 3 heures de cortèges

avant de se retrouver sur la place de l'église pour le traditionnel grand feu.

Et lorsque que furent éteintes les dernières braises et que le soleil fut couché, ce fut au tour de la toute aussi traditionnelle soirée de carnaval, organisée par la "VZ" dans leurs locaux, de prendre le pas et d'emmener les plus fêtards jusqu'au bout de la nuit.

Une journée aussi remplie que réussie et qui nous laisse rêveur quant au spectacle qu'ils nous offriront l'année prochaine... Rendez-vous en mars 2010.



**MJ Vitamine Z**  
Mélanie Jonkers  
Avenue des Déportés, 79  
1300 Wavre  
Tél - Fax: 010/ 22 86 87  
mjvitaminez@hotmail.com



## Formations de printemps !

Le soleil brille, les fleurs s'ouvrent, le vent se réchauffe et caresse nos visages... C'est le printemps !

Et maintenant aussi, vos projets et vos activités continuent à éclore. C'est pourquoi, plus que jamais, les formations sont là pour vous soutenir !

Envie de profiter des beaux jours pour une porte ouverte conviviale ? Désir de démarrer septembre en fanfare avec une méga-activité-de-la-mort-qui-tue ? Cours vite t'inscrire à "L'événementiel... de E à L !". Tu y apprendras à organiser et animer un projet d'envergure (fête de quartier, concert, journée porte ouverte, etc.). Tu pourras ainsi développer des stratégies adaptées à ce type de projet et établir autour de lui une communication performante.

Peut-être aussi désires-tu pimenter ton animation par de petites activités originales ? Grâce au module "Le groupe en jeu", tu apprendras à utiliser les jeux comme outils dans la gestion de la dynamique des groupes. Au programme : des activités telles que les "energizers", les "icebreakers", les jeux de connaissance, les jeux de confiance, les jeux de coopération, etc.

Parfois, la dynamique d'un groupe s'avère plutôt difficile. Aussi te proposons-nous le module "Prévenir et gérer les conflits" pour acquérir des clefs par rapport aux situations de communication difficiles, à la gestion des conflits, à la médiation ou à la négociation, afin de t'aider à transformer une difficulté en un tremplin

vers un acquis positif.

Et puis, comme la sécurité, c'est super-important, tu peux aussi t'inscrire à notre module "BEPS (Brevet Européen des Premiers Secours)". Grâce à lui, tu sauras comment réagir dans diverses situations d'urgence et alerter convenablement les secours. Tu apprendras aussi à t'occuper des petits bobos et à gérer la trousse de secours de ton institution. De plus, au terme de ce module, tu recevras le Brevet Européen des Premiers Secours, reconnu par la Croix-Rouge de Belgique et commun à toute l'Europe !

Après cela, n'oublie pas d'évaluer tes activités, de faire le point sur l'année, etc. Un module peut t'y aider : "Evaluer, c'est essentiel !". Tu expérimenteras les différents rôles que peut jouer l'évaluation dans ton animation; tu découvriras quoi, quand et comment évaluer; tu t'exerceras à définir des modes et des critères d'évaluation performants et tu acquerras des outils pour réaliser des évaluations à la fois efficaces et ludiques.

Pour les responsables (coordinateurs, administrateurs, etc.), il y aura aussi le module "Des sous, des p'tits sous, toujours des p'tits sous" pour se familiariser avec le vocabulaire comptable et apprendre à réaliser une comptabilité de base en fonction du plan normalisé de la Communauté française.

Voici les détails pratiques de tous ces modules :

MODULE	DATES	LIEU
L'événementiel... de E à L !	du 27 avril (9h30) au 28 avril (17h), en résidentiel	5340 Mozet
Le groupe en jeu !	les 4 et 5 mai (de 9h à 17h)	1060 Bruxelles
Prévenir et gérer les conflits	du 18 mai (9h30) au 25 mai (17h), en résidentiel, et le 25 mai (de 9h à 17h)	6987 Marcourt et 1000 Bruxelles
BEPS	les 2, 9 et 16 juin	1000 Bruxelles
Evaluer, c'est essentiel !	les 22 et 25 juin	1080 Bruxelles
Des sous, des p'tits sous, toujours des p'tits sous	les 30 avril, 7 et 14 mai	1000 Bruxelles

F.C.J.M.P. asbl  
Rue Saint-Ghislain, 20  
1000 Bruxelles  
Tél. : 02/513.64.48  
Fax : 02/502.75.95  
E-mail : [infos@fcjimp.be](mailto:infos@fcjimp.be)  
[www.fcjimp.be](http://www.fcjimp.be)

La fédération est ouverte du lundi au vendredi de 9 à 18h

Le Bulletin de Liaison est un bimestriel (sauf juillet & août) : Dépôt Bruxelles X

### Editeur responsable :

Olivier Leblanc, adm. délégué

### Rédacteur en chef :

Pierre Evrard

### Comité de rédaction du BDL n°106

- Frédéric Admont
- Julien Anciaux
- David Crespo
- Charlotte de Leu de Cécil
- Pierre Evrard
- Marc Fanuel
- François-David Freschi
- Ahmed Hadj Mehend
- Jérôme Gothot
- Xavier Hutsemekers
- Mélanie Jonkers
- Cécile Rochez
- Brigitte Vassart

Les textes n'engagent que leurs auteurs.

**Graphisme et PAO :** Virginie Henrotte

**Illustrations :** Aoulad

**Crédits photos :** F.C.J.M.P., MJ la Baraka, MJ Copainville, MJ d'Anderlecht, MJ Vitamine Z, MJ La Frégate.

Conformément à l'article 4 de la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, nous informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P. gère un fichier comportant les noms, prénoms, adresses et éventuellement les professions des destinataires du Bulletin de Liaison. Ce fichier a pour but de répertorier les personnes susceptibles d'être intéressées par les activités de la F.C.J.M.P. et de les en avvertir. Vous pouvez accéder aux données vous concernant et, le cas échéant, les rectifier ou demander leur suppression en vous adressant à la Fédération. Ce fichier pourrait éventuellement être communiqué à d'autres personnes ou associations poursuivant un objectif compatible avec celui de la Fédération.

Fondée en 1970, la **Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire** est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économique, sociale et culturelle sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La **F.C.J.M.P.** développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matières de formation, d'animation, d'information, de conseils,...



**Soutenons la politique  
socioculturelle  
d'égalité  
des chances !**



**Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire**

20, Rue Saint-Ghislain - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/ 513.64.48 - Fax.: 02/ 502.75.95

infos@fcjimp.be - www.fcjimp.be

La **F.C.J.M.P.** est une association pluraliste reconnue par la Communauté française de Belgique en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 20.06.1980) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000). Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles-Capitale, Actiris et le Forem.

AVEC LE SOUTIEN DE

